

ষড়খ্তুর মাস

মোঃ আবদুল খালেক

নীল থেকে বারে আসা এ কোন খণ্ডে,
যেখানে চির প্রবাহিত ষড়খ্তু অঙ্গে রঞ্জে,
বিধাতার মুন্দুরপে সুনির্মল প্রকাশ
প্রকৃতির বারোটি মূর্ত ফলক
ভরে উঠে, বাঁকে বাঁকে সুরের মুর্ছনা হয়ে,
পাখীর রব হয়ে আছে পয়ারের সুরগুর ;
ফুরফুরে হাওয়া ছুয়ে যায়-
প্রানের উপর মোহরকৃত বারোটি বিমূর্ত অনুভূতি ।
এখানে বিশ্বাসে বিগ্রহ নাই, মতিভ্রম কিংবা দিকভ্রম,
বিধাবন্দু নাই, নাই দেহাবিছিন্ন মনে দংশনের জ্বালা,
ক্রমাবিরাম ছবি হয়ে ডেকে যায়, ছন্দে ছন্দে
বার্ষিক গতির পালা ।

যখন আকাশ ফাটা বাড়ে,
শাঢ়ীর আঁচল উড়ে, ঘুড়ির লেজ হয়ে আকাশে,
কাঠাল জাম আর সিধুর রাঙ্গা আম, রসে ভাসে
অবকাশ রাখেনা প্রকাশের
কোন অতিথির বান এলো সকল প্রানে ।
মেঘ ভাঁগা বৃষ্টির ছৈ ছৈ মৌসুমে
কদমফুল ডেকে আনে উজানের ইলিশ,
কখনই দিন পঞ্জীকে বলতে হয় না
চির প্রকৃতির নীল সবুজ বসনে-
কে এল শিউলি সুবাস সকালে,
কিংবা নবান্নের গানে, কৃষনীর কুলা হাতে
চিটা উড়ায়ে সোনালী ধানের বন্যা হয়ে।

চেয়ে দেখি সাদা মেঘের বিকেলে
উত্তুরী হাওয়া, নাচে কাশফুলের বন
কে যেন কুয়াশার ঘোমটা পড়ে নিয়ে এলো
জিহবায় লালশাক, সীম আর লাউ সালুনের স্বাদ ।
আবার কখন পাল্টে গেছে আহিকের খেলা,
দক্ষিণা বাতাসে কঁচি পাতার নাচনে-
সুর কোকিলের ঘূর ঘূর
কাক শালিকের বাসায়,
কে যেন নিয়ে এলো
উজান উড়িয়ে নতুন পানিতে
মাছদের উচ্ছুল জলক্রীড়া,
আবার, রমনীর পান রাঁগা মুখে
লজ্জা হাসে সুখবসন্ত বহিমেলা ।

বাড়ের কাঁদনে কিংবা জোনাকীর নাচনে
এ মাটিতে কখন ফুটে উঠে,
রংধনু রং এ বারোটি মাসের খেলা
অনায়াসে, প্রকৃতির অংকিত ছায়ায় ।
চোখের অন্তরে ফুটে ঘুমের শান্তি
নাই কোন অমব্যাধির মৃত্যুকান্না,
অনাদি অকৃত্রিম হাসে সাঙ্গন্দে
প্রানে বিশ্বাস ফিরায়ে জীবনের তাঁজা হাওয়া ।

গলদকরন ঘোর পাকানো বিদেশী মাসের তাগিদে-
এ জমিন পীড়িত, অচেনা সময়চিহ্ন জালে বন্দি,
এ সকল দংশন থেকে বাংলা বাতাসের মুক্তি চাই
ষড়ৰ্ঘতুর মাস ফিরিয়ে, হৃদয় অলিন্দে সুস্থতা চাই ।

আইভরী কোষ্ট
৩০. ৩. ২০০৬
khaleque1633@yahoo.com