

স্বতঃসিদ্ধগুলো একদম ভেঙে পড়ে। এ পরিস্থিতিতে, অর্থাৎ বক্রতলের ক্ষেত্রে কিন্তু দুটি আপাত সমান্তরাল রেখা কোনও বিন্দুতে মিলতে পারে, কিংবা ত্রিভুজের ত্রিকোণের সমষ্টি 180° ঢেয়ে কম বা বেশি হতে পারে। শীচের ছবিটি দেখলে পাঠকের কাছে ব্যাপারটি আরও পরিক্ষার হবে।

আইনস্টাইন এই সমদেশ জ্যামিতি প্রসম্যামের কাছ থেকে শিখে অবশ্যে মহাকর্ষের এক নতুন তত্ত্ব উপহার দিলেন ১৯১৫ সালে। যে তত্ত্বের সাহায্যে আইনস্টাইন মহাকর্ষের সাথে আপেক্ষিকতার যুগলবন্দী ঘটালেন তাকে বলা হলো 'আপেক্ষিকতার ব্যাপক বা সাধারণ তত্ত্ব' (General Theory of Relativity)। তিনি দেখালেন যে, মহাকর্ষকে শূন্যস্থানে দুটি বস্তু কণার মধ্যে শুধু আকর্ষণ হিসেবে বিবেচনা করাই যথেষ্ট নয়, যেমনটি নিউটন ভেবেছিলেন, ভাবতে হবে 'আপাত বল' (apparent force) হিসেবে যার উদ্বে হয় আসলে মহাশূন্যের (Space) নিজস্ব বক্রতার কারণে। স্থানের এই বক্রতাকে

দৃষ্টিতে কোনও টান নয়, বরং স্থানের বক্রতার কারণেই উন্নত হয় মহাকর্ষের। অর্থাৎ আইনস্টাইন উদ্ঘাটন করলেন মহাকর্ষ রহস্যের আসল চাবিকঠি। এ তত্ত্বের আবেদন কিন্তু সুন্দর প্রসারী। বিশাল ভরের উপস্থিতির কারণে একইভাবে অর্থাৎ রবার চাদরের অনুরূপ স্থানে সৃষ্টি হয় বক্রতা যা কোর বস্তু কণিকার গতিপথকে, এমন কি আলোক কণিকার পথকেও বাঁকিয়ে দিতে পারে।

আমাদের সৌরজগতের কেন্দ্রে সূর্য অবস্থান করায় এর আশপাশের স্থান জড়ে সৃষ্টি হয়েছে বক্রতা, যার কারণে পৃথিবীসহ অন্যান্য সকল গ্রহকে একটি বক্রতলে সূর্যের চারদিকে ঘূরতে দেখা যায়। অধ্যাপক আর্কিবাল্ড হিলারের ভাষায় বলা যায়, 'জড় স্থানকে বলছে কীভাবে বাঁকতে হবে, আর স্থান জড়কে বলছে কীভাবে চলতে হবে'। এটিই আসলে নিউটনীয় মহাকর্ষণকে আইনস্টাইনের চোখ দিয়ে দেখা।

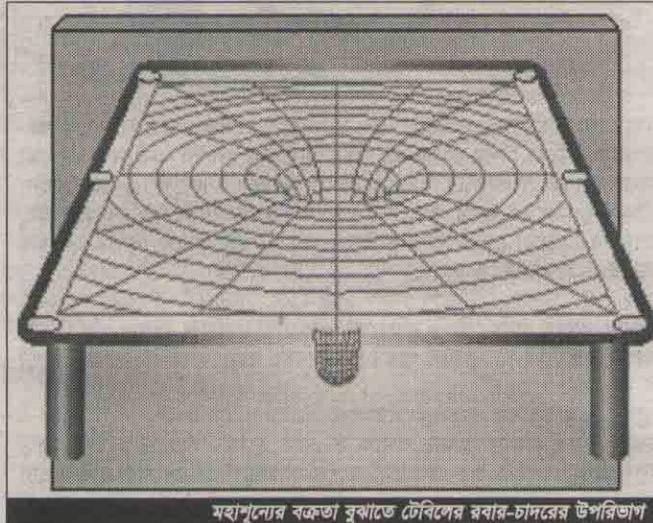
তাহলে আপেক্ষিকতার সাধারণ তত্ত্ব থেকে আমরা জানলাম— ভুল বস্তু থেকে জড়কণা এমনকি

আলোক কণাও মহাশূন্যের এই বক্রতার (মহাকর্ষের) কারণে প্রভাবিত হয়। ১৯১৫ সালে, তত্ত্বাত্মক প্রকাশের পরপরই আইনস্টাইন বলেছিলেন যে, সূর্যের কাছাকাছি কোনও নক্ষত্র থেকে উন্নত আলো সূর্যের পাশ যেই পথে পৃথিবীতে আসার সময় সূর্যের আকর্ষণের কারণে আলোর পথটি বেঁকে যাওয়ার কথা। ঠিক কতটুকু বাঁকবে তাও আইনস্টাইন গণনা করে দেখালেন যে আলো-পথটি আদি পথ থেকে ১.৭৪ সেকেন্ড চাপ (sec. arc) সরে আসবে সূর্যের দিকে। পরিমাণটি সামান্য, কিন্তু পরিমাপযোগ্য তো বটেই। কিন্তু সমস্যা হলো আইনস্টাইনের ভবিষ্যদ্বাণী যাচাই করা নিয়ে। এর কারণও ছিল। সাধারণ অবস্থায় সূর্যের কাছাকাছি কোনও তারা খুঁজে পাওয়া বেশ মুশকিল। সূর্যগ্রহণকালে যখন চাঁদের ছায়ায় সূর্য দেখে যায়, তখনই কেবল এ ধরনের পরীক্ষা-নিরীক্ষা আর পর্যবেক্ষণ করে সত্য-মিথ্যা উদ্ঘাটন করা সম্ভব। তাই করা হলো। ১৯১৯ সালের ২৯ মে স্যার এডিংটনের নেতৃত্বে এক দল জ্যোতির্বিদ পশ্চিম আফ্রিকার কাছে প্রিসিপি নামক একটি সুন্দর ধীপে সূর্যগ্রহণের সময় নম্বতালোকের এই বিসরণ (deflection) পরিমাপ করলেন। অন্য দলটি গিয়েছিল ক্রামেলিনের নেতৃত্বে ব্রাজিলের সোব্রালে। উভয় স্থানেই ফলাফল কিন্তু আইনস্টাইনের ভবিষ্যদ্বাণীর সাথে মিলে গেল প্রায় অক্ষরে অঙ্করে।

রাতারাতি আইনস্টাইন পৌছে গেলেন খ্যাতির শিরে। তাঁর পূর্ববর্তী সকল অবদানের কথা মনে রেখেও বলা যায়— এই একটি মাত্র ভবিষ্যদ্বাণীর সাফল্য তাঁকে তখনকার সময়ের অন্তর্ম শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানীর আসলে পাকাপোজ্বাবে বিসয়ে দিল। ১৯২১ সালে আইনস্টাইন পদার্থবিজ্ঞানে তাঁর অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন, তবে আপেক্ষিক তত্ত্বের জন্য নয়— দেয়া হয়েছিল আলোক-তড়িৎ প্রক্রিয়া (photoelectric effect) সঠিক ব্যাখ্যা প্রদানের জন্য (১৯০৫)।

তাহলে মহাকর্ষ নিয়ে কোন বিরোধটা মিটালেন আইনস্টাইন? আসলে ঠিক বিরোধ তো নয়, বলা যায় নিউটনের মহাকর্ষ নিয়মকে আপেক্ষিক তত্ত্বের মাধ্যমে আইনস্টাইন আরও ব্যাপকতা দিলেন। যখন বস্তুর গতিবেগ থাকে অল্প, অথবা মাধ্যাকর্ষণের প্রভাব থাকে সামান্য, তখন আসলে নিউটন এবং আইনস্টাইনের তত্ত্ব একই রকম ফলাফল দেয়। কোনও বিরোধ থাকে না। তবে বিশেষ কিছু ক্ষেত্রে, যেমন সূর্যের কাছাকাছি অবস্থিত তারা থেকে আসা আলোর বিসরণ (deflection) নিউটনের নিয়ম দিয়ে ব্যাখ্যা করা যায় না, যা আপেক্ষিক তত্ত্বের মাধ্যমে বেশ সহজেই করা যাচ্ছে। বুধ এছের কক্ষপথ নির্ধারণে নিউটনের নিয়ম কিছুটা ভুল ফলাফল দিচ্ছিল, আর তা তখনকার বিজ্ঞানীদের বেশ বিচলিত করে রেখেছিল। এ সমস্যা সমাধানে তারা সূর্য আর বুধের মাঝে আরেকটি এছের অবস্থন কল্পনা করেছিলেন; এই অদৃশ্য এছাটির একটি নামও দেয়া হয়েছিল, 'ভালকান'। পরবর্তীকালে আইনস্টাইনের তত্ত্ব প্রয়োগ করে বিজ্ঞানীরা বুধ এছের সঠিক কক্ষপথ নির্ধারণ করতে পেরেছিলেন। অদৃশ্যমান 'ভালকানে'র কল্পনা করার আর প্রয়োজন রইল না।

বিশ্বজগৎ সম্বন্ধে আমাদের ধারণা কি ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠেছে? কোগার্নিকাসের সৌরকেন্দ্রিক বিপ্লবের পর গ্যালিলিওর নতো-জ্যোতিক নিয়ে গবেষণা আর তার পর্যবেক্ষণ- প্রবর্তীকালে নিউটনের গ্রহ-উপহারের গতি নিয়ে সঠিক চিন্তা ভাবনার পথ উন্মুক্ত করে দেয়। নিউটন মহাকর্ষ ও গতির নিয়ম প্রয়োগ করে দেখালেন নভোম লের প্রতিটি বস্তু কণাই প্রকৃতির নিয়মের অধীন। আইনস্টাইন এসে মহাকর্ষের সম্পূর্ণ নতুন ব্যাখ্যা দিলেন স্থান-কালের বক্রতার (curvature of space-time) ধারণা উপস্থাপন করে। তিনি বললেন, মহাশূন্য, জড়পিণ্ডের উপস্থিতিতে অনেকটা হাঙ্গা রবার-চাদরের মত বেঁকে যায়, যার প্রভাব থেকে অতি দ্রুতগামী আলোক কণিকাও মুক্তি পায় না। ১৯১৯ সালে সম্পাদিত এডিংটনের পরীক্ষণ আইনস্টাইনের তত্ত্বের সত্যাতাই প্রমাণ করল। গল্প কিন্তু এখনেই শেষ নয়, আইনস্টাইনের সাধারণ আপেক্ষিক তত্ত্বই প্রবর্তীকালে কৃষ্ণ গহনারের অস্তিত্ব আর মহাবিশ্বের প্রসারণ সম্বন্ধে সঠিক ব্যাখ্যা উপহার দিয়েছিল। উন্মোচিত হয়েছিল বিশ্ব রহস্যের আর এক আকর্ষণীয় অধ্যায়।



মহাশূন্যের বক্রতা বুঝাতে টেবিলের রবার-চাদরের উপরিভাগ

বুঝাবার জন্য স্থানকে একটি পাতলা রবারের চাদরের তৈরি টেবিলের উপরিভাগের সাথে তুলনা করা যেতে পারে (কল্পনা করুন আপনার ডাইনিং টেবিলের উপরটা কাঠের বদলে পাতলা রবার-চাদরের তৈরি)। একটি থায় ভরাইন বস্তু কণা চাদরটির উপর দিয়ে গমন করলে এর গতিপথ হবে সরলরেখিক। কিন্তু একটি বেশ ভারী বস্তুর ধরা যাক একটি ভারী পাথের) যদি চাদরটির উপর রাখা হয়, তাহলে আচ্ছাদনটির আকার বিকৃত হয়ে যাবে, দেখতে হবে অনেকটা শীচের ছবির মতো।

যত ভারী পাথের চাপানো হবে, বক্রতাও বেড়ে যাবে সেই অনুপাতে। এখন একটি বস্তু কণিকাকে টেবিলের উপর ছেড়ে দিলে এর চলার পথও কিন্তু বেঁকে যাবে চাদরটির বক্রতার কারণে। বস্তু কণিকাটি গড়িয়ে পরতে চাইবে ভারী প্রস্তর খণ্ডের দিকে আকর্ষিত হচ্ছে। নিউটন এবই নাম দিয়েছিলেন মহাকর্ষ। আর আইনস্টাইনের